



ŽIVLJENJSKO OKOLJE/EKOSISTEM

Avtor: Neda Kranjec, Osnovna šola dr. Aleš Bebler Primož – Hrvatini

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM: program osnovnošolskega izobraževanja (II. triada)

IME MODULA: narava in okolje

OPREDELITEV CILJNE SKUPINE: učenci prvega triletja osnovne šole

NASLOV UČNE TEME: ŽIVLJENJSKO OKOLJE/EKOSISTEM

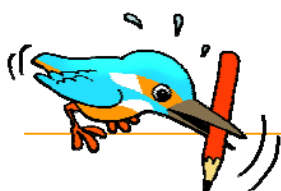
NASLOV UČNIH TEM ALI KOMPETENC, KI JIH OBRAVNAVA UČNO GRADIVO:

- značilnosti življenjskega okolja
- raziskovanje z vsemi čuti
- živa bitja v okolju
- procesi v naravi
- odnos človeka do narave

POVZETEK:

Naloga poudarjajo čutno zaznavanje naravnega okolja ter čustveno doživljanje narave s cilji vzbuditi pozitivna čustva zato, da sprožimo doživetja, ki pogojujejo radovednost, motivirajo učence k raziskovanju /učenju, kar pomeni znanje, s čimer razvijamo pri učencih odgovorno ravnanje do narave in samega sebe.

KLJUČNE BESEDE: narava, življenjski prostor, rastline, živali, tla, zrak, voda, sonce, zvok, vonj, gibanje: letenje, (p)lazenje, tekanje, pihanje, lepota, mir, veselje, zadovoljstvo, občudovanje.



STANDARD ZNANJA - UČNI IZID:

KOMPETENCE - USMERJEVALNI CILJI

- komunicira - navezuje stik z naravo/okoljem z vsemi čutili
- čutno doživlja naravo/okolje
- raziskuje/opazuje/odkriva dogajanja v naravi/okolju
- se etično vede do narave/okolja
- varuje svoje zdravje in okolje

OPISNI KRITERIJI / UČNI IZZIDI / ZNANJA

Vsebinska - deklarativna:

- poznavanje pojma narava,
- opredeljevanje okolja kot dela narave,
- ločevanje med rastlinami, živalmi in drugimi deli narave,
- opredelitev človeka kot dela narave
- pozna pojem okolje,
- loči rastline od živali,
- pozna druge dele narave,
- razume odvisnost živali in rastlin od ostalih delov narave,
- pozna vpliv človeka na naravo
- sposobnost najti zavetje in hrano v naravi,
- sposobnost nemotečega gibanja in komuniciranja v naravnem okolju.

Proceduralna - procesna:

- opazovanje, primerjanje, posnemanje, preizkušanje, sklepanje
- čutno zaznavanje,
- čustveno doživljanje,
- nemoteče gibanje,

Osebnostna rast - socializacija

- se zaveda svojih čutov,
- opiše svoja čustva,
- občuduje naravo,
- spoštuje drugačnost,
- se vživlja,
- upošteva navodila in dogovore,
- upošteva prisotnost drugih,
- se zaveda, da je gost v naravi/okolju.

Metakognitivna znanja

- občudovanje narave,
- spoštovanje živali, rastlin in drugih delov narave,
- spoštovanje mnenja sovrstnikov
- timskost,
- samoaktivnost,
- reševanje problemov,
- ustvarjalnost,
- komunikacija,
- sočutnost.

Medpredmetna POVEZANOST

- horizontalno in vertikalno povezovanje na:
- vsebinski ravni: NAR, BIO, GVZ, LVZ,
 - konceptualni ravni: MAT, THV,
 - procesni ravni: ŠVZ, LVZ, SLJ, GVZ

AKTIVNOSTI			
Faze učnega procesa	Dejavnosti učitelja	Dejavnosti učenca	Št. ped. ur
Zastavitev izhodiščnega vprašanja	Zastavi učencem vprašanje: si lahko izbereš prostorček v naravi, kjer boš za krajši čas delal družbo rastlinam, živalim in drugim stvarjem?	~ izbiranje mesta/prostora v naravnem okolju, kjer se učenec dobro počuti in lahko opazuje okolico,	3-5
Napoved ciljev	Poudari, naj poišče prostor, kjer se bo dobro počutil in kjer imajo živa bitja hrano, zavetje in vodo, da jih bo lahko opazoval.	~ izbiranje mesta/prostora v naravnem okolju, kjer se učenec dobro počuti in lahko opazuje okolico, ~ opazovanje prostora, ~ zavedanje in uporaba čutov: vid, sluh, vonj, tip, okus,	
Doseganje ciljev	Spodbuja učence k: ~ opazovanju, ~ opredeljevanju, ~ likovnem upodabljanju, ~ posnemanju, ~ določevanju, ~ vonjanju, ~ poslušanju, ~ pripovedovanju, ~ vživljanju. Sproti spremlja njihovo: ~ zavedanje, ~ doživljanje, ~ sposobnost empatičnega vživljanja v živali, rastline in druge dele okolja, ~ počutje, ~ upoštevanje dogovorov.	~ opazovanje prostora, ~ zavedanje in uporaba čutov: vid, sluh, vonj, tip, okus, ~ opredelitev/opisovanje čutnega zaznavanja okolice, ~ opredelitev/opisovanje čustvenega doživljanja okolice, ~ likovno upodabljanje okolice, ~ poimenovanje prostora. ~ poslušanje zvokov v naravnem okolju, ~ določevanje zvokov v okolju, ~ zaznavanje in določevanje vonjev v okolju, ~ določevanje toplejših in hladnejših mest v okolici, ~ risanje zemljevida okolice, ~ opazovanje živali v okolici, ~ posnemanje živalskih glasov, ~ komuniciranje z živalmi v okolici, ~ opazovanje dogodkov in njihovega poteka, ~ opisovanje doživljanja naravnega okolja, ~ opisovanje dogajanj v okolici, ~ opisovanje lastnega počutja v naravnem okolju, ~ iskanje lastnih odgovorov na lastna vprašanja, ~ iskanje enostavnih razlag za vsakodnevna dogajanja v okolju, ~ poistovetenje z delom narave, ~ likovno upodabljanje dela narave.	

MERILA, POSTOPKI IN KRITERIJI VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA ZNANJA	
Formativna oblika:	Sumativna oblika:
- sprotno preverjanje doseganja operativnih ciljev.	- opisno ocenjevanje doseganja operativnih ciljev, - opisno ocenjevanje likovnih izdelkov, - opisno ocenjevanje govornih sposobnosti.
OBLIKE IN METODE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA:	
<p>- kombinirane metode izkustvenega učenja in projektne dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ekskurzija v naravi, ▪ naravoslovni dan, ▪ naravoslovna učna pot, ▪ raziskovanje v naravi – terenske izkušnje, ▪ čutno zaznavanje okolja: poslušanje, vonjanje, tipanje, okušanje, gledanje, ▪ posnemanje, ▪ opisovanje, ▪ vživljanje, ▪ podoživljanje 	
METODIČNO DIDAKTIČNA PRIPOROČILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Preden učence odpeljemo v naravo, jih opozorimo, da bomo v drugem okolju gostje in se dogovorimo za pravila vedenja. 2. Sproti spremljamo upoštevanje dogovorjenih pravil, po potrebi opozarjamo na dogovore. 3. Poudarek je na neposrednem stiku z vsemi deli narave, na čutnem povezovanju z naravo in čustvenem doživljanju narave, zato učencev ne silimo k pisanju, če sami ne izrazijo želje in potrebe po tem. 4. Učence spodbujamo pri vseh oblikah dejavnosti, spodbujamo jih k samostojnosti in samoiniciativnosti, s pohvalami jih spodbujamo v njihovem osebnem napredovanju čutenja, doživljanja in učenja. 5. Glede na kraj, vremenske razmere in čas trajanja dejavnosti, damo predhodno učencem navodila o učnih pripomočkih in obvezni opremi. 6. Učence opozorimo na možne nevarnosti in jim damo navodila o primernem ravnanju v specifičnih okoliščinah. 	

STOPNJA ZAHTEVANE SAMOSTOJNOSTI UČENCA

• voden	X	• samostojen	X	• samoiniciativen - inovativen	X
---------	----------	--------------	----------	--------------------------------	----------

OPIS PROBLEMSKE NALOGE:: ŽIVLJENJSKO OKOLJE/EKOSISTEM

Uvod

Značilnost sodobnega, vseživljenjskega učenja je, da smo v tem procesu vsi učeči se, tako učitelji in starši/skrbniki, kot učenci.

Sodobno procesno in učno-ciljno izobraževanje je pomembno za pridobivanje znanj, ki naj bi za učečega imela pomen tudi pozneje v življenju. Pri tem je za učitelja pomembno, da razmisli, katera znanja in veščine izbirati ter kako načrtovati procesni in učno-ciljni pristop k vseživljenjskemu učenju.

Učitelji, starši, vsi, ki vzgajamo otroke želimo, da bi jih v življenje poslali kar najbolj opremljene z znanjem, sposobnostmi, veščinami ..., da bi bili kot odrasli uspešni in zadovoljni. Toda pravo zadovoljstvo prinašajo »nevidni« uspehi, tisti, ki jih že kot otrok občuti z vso svojo notranjo globino, ki jih pridobi s trdom in vztrajnostjo in ga oblikujejo v odgovornega, dostojanstvenega človeka. Takega človeka se življenje vsak dan posebej dotika in v take ljudi vzgajamo učence tudi tako, da jih vzgajamo za etične vrednote, da med vrednote uvrstimo naravo in vzgajamo k odgovornosti do nje. Kadar nam uspe doseči, da se jih »narava dotakne«, se jih »dotakne življenje«.



Slika 1: Razvijanje medsebojnih odnosov in odnosa do narave (Foto: N. Kranjec, 2008).

Namen

Namen nalog je poudariti čutno zaznavanje naravnega okolja, zavedanje počutja ter čustveno doživljanje narave s cilji vzbuditi pozitivna čustva zato, da sprožimo (prijetna) doživetja, ki pogojujejo radovednost, torej motivirajo učence k raziskovanju – učenju. Učenje pomeni znanje, s čimer razvijamo odgovorno ravnanje do narave in sebe.

Izobraževalnega procesa pa ni brez vzgoje, zato se moramo zavedati, da poleg načrtnega razvijanja določenih sposobnosti, kar vzgoja je, tudi duhovno in značajske oblikujemo otroka. Vplivamo na razvoj celovite otrokove osebnosti: na razvoj njegove telesno-gibalne ravni, čustvene ravni, energijske ravni, (raz)umske ravni ter duhovne ravni. Učenca vodimo po njegovi poti osebne rasti k odgovornosti do sebe in okolja, v katerem živi.



Slika 2: Čutenje in doživljanje naravnega okolja (Foto: N. Kranjec, 2008).

Struktura in uporabnost

Naloga so oblikovane kot delovni listi namenjeni učitelju, staršu oz. odraslemu spremljevalcu najmlajših učencev ter učencem v prvem triletju osnovne šole. Sedem nalog je na sedmih delovnih listih. Na vsakem je označeno, kateri starostni stopnji so naloge namenjene ter nivo zahtevnosti vsebin z oznakami:



: najnižji nivo zahtevnosti



: srednji nivo zahtevnosti



: najvišji nivo zahtevnosti

Vsaka naloga se začinja, s kratkim uvodom, ki učenca nagovori k dejavnostim in ga mlajšim učencem prebere odrasel spremljevalec. Vsebina delovnega lista so tudi priporočila za učitelje/spremljevalce.

Delovne liste lahko uporabljamo v enem sklopu po oštevilčenem zaporedju ali posamično, ne glede na oštevilčeno zaporedje. Uporabljamo jih kot naloge na naravoslovnem dnevu ali v šoli v naravi. Z njimi lahko opravimo poljubno dolgo učno pot, ali jih opravljamo na enem mestu v naravnem okolju. Lahko jih uporabljamo kot učno gradivo pri urah spoznavanja okolja skozi celo šolsko leto. Vzgajajo k odgovornosti do narave, ozaveščajo o pomenu ohranjanja narave in varovanju okolja in so s tega vidika primerni tudi za posamezne družine.

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:

- NARAVOSLOVJE: vsebinska raven - spoznavanje biotske raznovrstnosti
- TEHNIKA: procesna raven - razvijanje spretnosti risanja
- DRUŽBOSLOVJE: vsebinska raven - odnos človek-narava
- UMETNOST: procesna raven - razvijanje likovnih spretnosti
- HUMANISTIKA: procesna raven - čustveno socialni procesi v odnosu do živali, rastlin in drugih delov narave ter med vrstniki,
- ŠPORTNA VZGOJA: procesna raven - telesno gibalni procesi
- MORALNO ETIČNI VIDIK: procesna raven - čustveno socialni procesi, likovno izražanje čustev
- METAKOGNITIVNI VIDIK: procesna raven - spoznavni procesi

PRIPOROČENA LITERATURA

1. ZA UČITELJA:

- Burgar, F., kuželički, M. 1994. Kako naj vam podarimo modrino neba. Ljubljana, založnik F. Burgar.
- Cornell, J. 1994. Približajmo naravo otrokom. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Potovanje v srce narave. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Veselimo se z naravo. Celje, Mohorjeva družba.
- Fitzsimons, C. 50 zamisli za otroke v naravi. 1997. Radovljica, Didakta.
- Gourier, J. 1998. V gozdu. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Landa, N. 1997. Z vsemi čuti. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 1996. Ali veš, da drevesa govorijo. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 2000. Tudi trava ima svojo pesem. Radovljica, Didakta.
- Zalokar D., Z. 1996. Vzgoja je ... ni znanost. Ljubljana, Educy.
- Zalokar D., Z. 2000. Vzgajati z ljubeznijo. Krško, GORA s.p.
- Zalokar D., Z. 2001. Jaz in ti, Krško, GORA s.p.

2. ZA UČENCA:

- Allen, G. Sladkovodne živali (Določevalni ključi). 1999. Ljubljana, TZS.
- Dalby, E. Skrivnosti in čudeži narave. 2004. Ljubljana, TZS.
- Fitzsimons, C. 50 zamisli za otroke v naravi. 1997. Radovljica, Didakta.
- Harlow, R., Morgan, G. 1994. Murska Sobota, Pomurska založba.
- Johnson, J. 500 zanimivosti, ki jih lahko izveš o živalih. 2006. Ljubljana, TZS.
- O živalih; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Rastline; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Schimmel, S. Otroci Zemlje ne pozablajo. 1998. Ljubljana, TZS.
- Sundsten, B. Prvi vodnik za pustolovce. 2001. Ljubljana, Domus.
- Vesolje; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Vreme; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Wilkes, A. Spremljajmo letne čase. 2001. Ljubljana, TZS.
- Zemlja; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Znanost; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.

VIRI IN LITERATURA

- Anko, B. (1998). Vsepovezujoča vloga okoljske vzgoje v Okoljska vzgoja.
- Burgar, F., kuželički, M. 1994. Kako naj vam podarimo modrino neba. Ljubljana, založnik F. Burgar.
- Cornell, J. 1994. Približajmo naravo otrokom. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Potovanje v srce narave. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Veselimo se z naravo. Celje, Mohorjeva družba.
- Gourier, J.1998. V gozdu. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Kurikul Okoljska vzgoja kot vzgoja in izobraževajne za trajnostni razvoj, Osnovna šola. (2008). Zavod RS za šolstvo.
- Landa, N. 1997. Z vsemi čuti. Radovljica, Didakta.
- Lesar, I. (2002). Med iskanjem in izbiro smisla. Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti.
- Musek, J. (1993). Osebnost in vrednote. Ljubljana: EDUCY.
- Ošljaj, B. (2000). Človek in narava. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 1996. Ali veš, da drevesa govorijo. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 2000. Tudi trava ima svojo pesem. Radovljica, Didakta.
- Rutar I., Z.2004. Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju. Ljubljana, ZRSŠ
- Slovar slovenskega knjižnega jezika; peta knjiga T-Ž, str. 519 in 578
- Smernice vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj od predšolske vzgoje do douniverzitetnega izobraževanja, sprejete na Kolegiju ministrstva za šolstvo in šport julija 2007
- Zalokar D., Z. 1996. Vzgoja je ... ni znanost. Ljubljana, Educy.
- Zalokar Divjak, Z. 1998. Vzgoja za smisel življenja. Ljubljana, EDUCY
- Zalokar D., Z. 2000. Vzgajati z ljubeznijo. Krško, GORA s.p.
- Zalokar D., Z. 2001. Jaz in ti, Krško, GORA s.p.



DL: 1/1

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI



Misliš, da si tudi ti lahko izbereš prostorček v naravi, kjer boš za krajši čas delal družbo raznovrstnim rastlinam, živalim in drugim naravnim posebnostim?

Najboljši je tisti prostor, kjer se boš dobro počutil. Prepričaj se, ali je kraj miren in stran od ljudi, da te ne bo motil hrup. Če so tu tudi tri stvari, ki jih vse živali potrebujejo za preživetje: hrana, zavetje in voda, boš na svojem prostorčku lahko opazoval različne zanimive živali.

Naloga 1: Počutim se domače



Izbral si svoj prostorček, se razgledal po njem, poiskal udobno mesto, kjer lahko razmišljaš o tem kraju.



1. Katere so prve stvari, ki si jih opazil? (uporaba čutil – aktiviranje čutov)



2. Kako se tukaj počutiš? (doživljanje okolice - doživetje)



3. Prostorčku lahko izbereš ime in če želiš, ga tudi narišeš.



1. Otroci naštevajo ali zapišejo vse, kar so videli, slišali, otipali, vonjali ali okušali; učitelj jih spodbuja k uporabi vseh čutov.

2. Vsak otrok opiše svoje počutje, vsi ga poslušajo.

3. Otroci narišejo zemljevid prostorčka, kakor ga vidi ptič, ki leti nad njim. Sprehodijo se po njegovih mejah in na zemljevidu zaznamujejo vse posebnosti kot so npr. velike skale, stezice, drevesa ali grmi ...

Moj prostorček:



DL: 1/2

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI



Naloga 2: Lov za dogodivščinami



Zabavno je raziskovati z vsemi čutili. Če boš uporabljal vid, sluh, tip, vonj in okus, bo tvoje raziskovanje uspešnejše.



1. Poišči najboljše mesto za poslušanje zvokov v naravi. Ali potrebuješ veliko časa (koliko?), da zaslišiš pet različnih zvokov?
2. Ali lahko ugotoviš od kod izvirajo zvoki in jih imenuješ (zapiši jih)?
3. Bi znal opisati ptičji klic ali kateri koli drugi naravni zvok, ki si ga slišal, s svojimi besedami?



Mlajši otroci povedo, starejši lahko zapišejo sami.

Zvoki okoli mene:



4. Zapri oči in se osredotoči na vonj. Zmoreš poiskati dva različna vonja in ju opisati? Skušaj ugotoviti od kod izvirata.
5. Te v tvojem prostorčku zebe, ti je prevroče? Poišči mesto, kjer je temperatura drugačna.
6. Ali lahko z rokami ugotoviš, katera mesta v prostorčku so najtoplejša in katera najhladnejša?
7. Ali bi ta mesta znal vrisati na zemljevid svojega prostorčka? (DL: 1/1)



DL: 1/3

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI



Naloga 3: Raziskovanje sosesk - tiho opazovanje



Ko se sprehajaš po (svojem prostorčku) učni poti, gotovo opaziš, da tu živijo različne živali in rastline. To so tvoji sosede in vsak ima tudi svoj prostorček. Imenovali jih bomo kar »soseske«. Če jih hočeš raziskati, je najbolje, da to narediš s polžjo hitrostjo. Si sposoben upočasniti hojo in stvari opazovati z globokim zanimanjem in zbranostjo?

Tiho opazovanje je igra, ki jo poznajo mnogi Indijanci, pa tudi detektivi jo uporabljajo pri svojem delu.

Čim tiše se približaj nekemu kraju in poišči prostor, kjer te zakriva drevje ali grmovje. Ko že nekaj časa mirno sediš in se stapljaš z okoljem, se živali vrnejo k svojim opravilom in jih lahko opazuješ.

Ali znaš uporabljati vsa čutila, tudi vonj, sluh, tip in okus, ne le vid?

Si morda zavohal malino, se dotaknil hrastovega lubja, si slišal kako se je splašila kuščarica ali okušal sladko jagodo?



1. Opazuj (z vsemi čuti) kako »mali svet« okoli tebe živi. Morda boš opazil kaj vznemirljivega in videl kakšno žival čisto od blizu.

2.



Otroci povedo kaj vse so opazili, začutili z različnimi čutili. Kasneje lahko opaženo narišejo, lahko pa se odločite za likovno upodabljanje narave in si zato vzamete več časa.

Opazil sem:



DL: 1/4

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI



Naloga 4: Raziskovanje sosesk - navezovanje stika

Navezovanje stika je pomembno za dobre sosedske odnose. Tudi z rastlinami in živalmi v našem prostorčku/okolju lahko navežemo stik.



1. Znaš posnemati glasove živali, ki jih slišiš?
2. Znaš živali pripraviti do tega, da se ti odzovejo?
3. Kaj se zgodi, če mravlji z vejico zapreš pot?
4. Se lahko prepričaš, ali se kakšna rastlina odziva na tvoj dotik?



Mlajši otroci posamično posnemajo živali ali druge zvoke iz narave in povedo kaj posnemajo. Starejši učenci tudi pisno navedejo živali in zvoke, ki so jih slišali. Vsakemu otroku posebej omogočimo, da posnema tisto, kar je slišal. Ostalim pove, kaj posnema, lahko pa tudi ugibajo, kaj posameznik posnema.

Slišal sem:

--



DL: 1/5

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI



Naloga 5: Raziskovanje sosesk - doživljanje narave

Doživljanje narave - različnih »sosesk« se od učenca do učenca razlikuje, ker jih opazuje vsak s svojimi čutili in na svoj način.



1. Ali morda lahko poveš zakaj je ta prostor poseben?
2. Kaj se na tem prostorčku dogaja?
3. Kako se na tem mestu počutiš?



Otroke spodbudimo, da opišejo svoje doživljanje prostora in svoje počutje v njem. Ko posameznik pripoveduje, ostali zbrano poslušajo. Starejši učenci kasneje zapišejo svoje doživljanje.



DL: 1/6

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI 

Naloga 6: Zbujanje radovednosti



Če te že od malega vse zanima, če si radoveden, lahko postaneš pravi raziskovalec in naravoslovec. Izberi si določeno mesto v svojem prostorčku, ali na učni poti in radovedno odkrivaj bogastvo podrobnosti, ki so skrite v njem. Če npr. vidiš mravlje, ki v dolgi koloni prenašajo svoje tovore, se lahko vprašaš:

- Od kod prihajajo?
- Zakaj ravno tu hodijo, drugod pa ne?
- Ali so vsak dan tako aktivne?

Lahko pa si postaviš tudi druga vprašanja:

- Kam letijo ptice, ki jih vidim leteti nad seboj?
- Od kod so priletele?
- Kako, da to drevo uspeva v tako suhi zemlji?
- Zakaj je ta del potoka peščen, na zgornjem koncu pa je globok tolmun?



1. Zdaj pa se spomni dveh ali treh stvari, ki bi jih rad vprašal o svojem prostorčku. Nič hudega, če ne veš odgovorov. Če bo na vprašanja težko odgovoriti, bo še bolje. Da vprašanja ne boš pozabil, prosi učitelja, naj ga zapiše namesto tebe.

Rad bi vedel:



Mlajši otroci naj razmišljajo samo o eni stvari in oblikujejo eno vprašanje, na katerega naglas odgovarjajo. Starejši učenci oblikujejo in napišejo dva ali tri vprašanja. Izberejo si vprašanje, ki jih posebej zanima in zapišejo oziroma povedo odgovor.



DL: 1/7

»ŽELODEK«: vsebine za najmlajše



UGANKA

*Nima fantek kapice,
kapica ima fantička. Prišumele
sapice, niso vzele kapice, vzele
so fantička.*

Tema: SPOZNAVANJE OKOLJA: »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: TUDI ZAME JE PROSTORČEK V NARAVI



Naloga 7: Izbiranje naravnega imena



Ko si že spoznal nekatere živali, rastline in značilnosti preostale narave, bi bilo zabavno, da najdeš posebno ime zase. Spomni se metuljčka na pisani cvetlici ali marljive čebelice, ki so neutrudno nabirale cvetni prah. Si morda priden kot čebelica, ali se rad potepaš kot metuljček? Učitelj ti bo pomagal najti besede, ki opisujejo tvoje lastnosti, sam pa izberi rastlino, žival ali stvar iz narave, ki ti je posebej pri srcu ter si izberi ime. Poglej nekaj primerov: Razigrani Metuljček, Pojoči Veter, Zamišljena Mravljica.

Moje naravno ime je (prosi učitelja, naj ga napiše):

Nariši svoje naravno ime:



Otroke spodbudimo k razmišljanju o lastnostih živali, ki so jih opazovali. Spomnimo jih na metuljčka na pisani cvetlici ali marljive čebelice, ki so neutrudno nabirale cvetni prah. Povprašajmo jih, ali imajo te oz. podobne lastnosti tudi oni. Pomagajmo jim najti besede, ki opisujejo njihove lastnosti, sami pa naj si izberejo rastlino, žival ali stvar iz narave, ki jim je posebej pri srcu ter si izberejo ime.