



EKOSISTEMI

Avtor: Neda Kranjec, Osnovna šola dr. Aleš Bebler Primož – Hrvatini

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM: program osnovnošolskega izobraževanja (II. triada)

IME MODULA: biologija

OPREDELITEV CILJNE SKUPINE: učenci tretjega triletja osnovne šole

NASLOV UČNE TEME: EKOSISTEMI

NASLOV UČNIH TEM ALI KOMPETENC, KI JIH OBRAVNAVA UČNO GRADIVO:

- medsebojna povezanost v ekosistemu
- raziskovanje z vsemi čuti
- učenje iz narave
- vživljanje v naravo
- odnos človeka do narave

POVZETEK:

Naloge poudarjajo čutno zaznavanje naravnega okolja ter čustveno doživljanje narave z namenom vzbuditi pozitivna čustva, da sprožimo doživetja, ki pogojujejo radovednost, motivirajo učence k raziskovanju/učenju, kar pomeni znanje, s čimer razvijamo pri učencih odgovorno ravnanje do narave in samega sebe.

KLJUČNE BESEDE: narava, življenjski prostor, ekosistem, rastline, živali, tla, zrak, voda, sonce, zvok, vonj, gibanje: letenje, (p)lazenje, tekanje, pihanje, lepota, mir, veselje, zadovoljstvo, občudovanje, spoštovanje narave.



STANDARD ZNANJA - UČNI IZID:

KOMPETENCE – USMERJEVALNI CILJI

- komunicira – navezuje stik z naravo/okoljem z vsemi čutili
- čutno doživlja naravo/okolje
- raziskuje/opazuje/odkriva dogajanja v naravi/okolju
- se etično vede do narave/okolja
- varuje svoje zdravje in okolje

OPISNI KRITERIJI / UČNI IZZIDI / ZNANJA

Vsebinska - deklarativna:

- poznavanje pojma narava,
- opredeljevanje okolja kot dela narave,
- ločevanje med rastlinami, živalmi in drugimi deli narave,
- opredelitev človeka kot dela narave
- pozna pojem okolje,
- loči rastline od živali,
- pozna druge dele narave,
- razume odvisnost živali in rastlin od ostalih delov narave,
- pozna vpliv človeka na naravo
- sposobnost najti zavetje in hrano v naravi,
- sposobnost nemotečega gibanja in komuniciranja v naravnem okolju.

Proceduralna - procesna:

- opazovanje, primerjanje, posnemanje, preizkušanje, sklepanje
- čutno zaznavanje,
- čustveno doživljanje,
- nemoteče gibanje,

Osebnostna rast - socializacija

- se zaveda svojih čutov,
- opiše svoja čustva,
- občuduje naravo,
- spoštuje drugačnost,
- se vživlja,
- upošteva navodila in dogovore,
- upošteva prisotnost drugih,
- se zaveda, da je gost v naravi/okolju.

Metakognitivna znanja

- občudovanje narave,
- spoštovanje živali, rastlin in drugih delov narave,
- spoštovanje mnenja sovrstnikov
- timskost,
- samoaktivnost,
- reševanje problemov,
- ustvarjalnost,
- komunikacija, sočutnost.

Medpredmetna POVEZANOST

horizontalno in vertikalno povezovanje na:

- vsebinski ravni: NAR, BIO, GVZ, LVZ,
- konceptualni ravni: MAT, THV,
- procesni ravni: ŠVZ, LVZ, SLJ, GVZ

AKTIVNOSTI			
Faze učnega procesa	Dejavnosti učitelja	Dejavnosti učenca	Št. ped. ur
Zastavitev izhodiščnega vprašanja	Zastavi učencem vprašanje ali so sposobni izvesti tako dragocenost kot je prijateljsko srečanje z živaljo v naravnem okolju in jih spodbudi k aktivnostim.	- izbiranje mesta/prostora v naravnem okolju, kjer se učenec dobro počuti, lahko opazuje okolico in vzpostavlja stik z različnimi deli ekosistema,	6
Napoved ciljev	Pove, da so živa bitja v okolju, kjer imajo hrano, zavetje in vodo ter se dobro počutijo, lahko opazoval, če se bo potrudil, da se bo tudi sam okolju čim bolj prilagodil.	- opazovanje prostora, - zavedanje in uporaba čutov: vid, sluh, vonj, tip, okus, - vživljanje v okolico,	
Doseganje ciljev	Spodbuja učence k: - opazovanju, - opredeljevanju, - likovnem upodabljanju, - posnemanju, - določevanju, - vonjanju, - poslušanju, - pripovedovanju, - vživljanju. Sproti spremlja njihovo: - zavedanje, - doživljanje, - sposobnost empatičnega vživljanja v živali, rastline in druge dele okolja, - počutje, - upoštevanje dogovorov.	- opazovanje prostora, - zavedanje in uporaba čutov: vid, sluh, vonj, tip, okus, - vzpostavljanje stika z živalmi s tihim nagovarjanjem, - poslušanje zvokov v naravnem okolju, - opredelitev/opisovanje čustvenega doživljanja okolice, - zaznavanje in opisovanje tistih delov narave, ki na učenca naredijo močan vtis, - podoživljanje narave v določenem ekosistemu, - opisovanje notranjih občutij lepote, - poistovetenje z delom narave, - opazovanje povezanosti delov ekosistema, - iskanje lastnosti v ekosistemu kot so: medsebojna povezanost, navdušenje, vztrajnost, razlikovanje, - opazovanje dogodkov in njihovega poteka, - iskanje lastnih odgovorov na lastna vprašanja, - iskanje enostavnih razlag za vsakodnevna dogajanja v okolju, - sestavljanje pesmi o naravi, - sestavljanje živalske uganke.	

MERILA, POSTOPKI IN KRITERIJI VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA ZNANJA	
Formativna oblika:	Sumativna oblika:
- sprotno preverjanje doseganja operativnih ciljev.	- opisno ocenjevanje doseganja operativnih ciljev, - opisno ocenjevanje izdelkov, - opisno ocenjevanje govornih sposobnosti.
OBLIKE IN METODE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA:	
<p>- kombinirane metode izkustvenega učenja in projektnega dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ekskurzija v naravi, ▪ naravoslovni dan, ▪ naravoslovna učna pot, ▪ raziskovanje v naravi – terenske izkušnje, ▪ čutno zaznavanje okolja: poslušanje, vonjanje, tipanje, okušanje, gledanje, ▪ posnemanje, ▪ opisovanje, ▪ vživljanje, ▪ podoživljanje. 	
METODIČNO DIDAKTIČNA PRIPOROČILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Preden učence odpeljemo v naravo, jih opozorimo, da bomo v drugem okolju gostje in se dogovorimo za pravila vedenja. 2. Sproti spremljamo upoštevanje dogovorjenih pravil, po potrebi opozarjamo na dogovore. 3. Poudarek je na neposrednem stiku z vsemi deli narave, na čutnem povezovanju z naravo in čustvenem doživljanju narave. 4. Učence spodbujamo pri vseh oblikah dejavnosti, spodbujamo jih k samostojnosti in samoiniciativnosti, s pohvalami jih spodbujamo v njihovem osebnem napredovanju čutenja, doživljanja in učenja. 5. Glede na kraj, vremenske razmere in čas trajanja dejavnosti, damo predhodno učencem navodila o učnih pripomočkih in obvezni opremi. 6. Učence opozorimo na možne nevarnosti in jim damo navodila o primernem ravnanju v specifičnih okoliščinah. 	

STOPNJA ZAHTEVANE SAMOSTOJNOSTI UČENCA

• voden	X	• samostojen	X	• samoiniciativen - inovativen	X
---------	---	--------------	---	--------------------------------	---

OPIS PROBLEMSKE NALOGE : EKOSISTEMI

Uvod

Značilnost sodobnega, vseživljenjskega učenja je, da smo v tem procesu vsi učeči se, tako učitelji in starši/skrbniki, kot učenci.

Sodobno procesno in učno-ciljno izobraževanje je pomembno za pridobivanje znanj, ki naj bi za učečega imela pomen tudi pozneje v življenju. Pri tem je za učitelja pomembno, da razmisli, katera znanja in veščine izbirati ter kako načrtovati procesni in učno-ciljni pristop k vseživljenjskemu učenju.

Učitelji, starši, vsi, ki vzgajamo otroke želimo, da bi jih v življenje poslali kar najbolj opremljene z znanjem, sposobnostmi, veščinami ..., da bi bili kot odrasli uspešni in zadovoljni. Toda pravo zadovoljstvo prinašajo »nevidni« uspehi, tisti, ki jih že kot otrok občuti z vso svojo notranjo globino, ki jih pridobi s trdom in vztrajnostjo in ga oblikujejo v odgovornega, dostojanstvenega človeka. Takega človeka se življenje vsak dan posebej dotika in v take ljudi vzgajamo učence tudi tako, da jih vzgajamo za etične vrednote, da med vrednote uvrstimo naravo in vzgajamo k odgovornosti do nje. Kadar nam uspe doseči, da se jih »narava dotakne«, se jih »dotakne življenje«.



Slika 1: Kadar se zavemo, da smo gostje v naravi, nas okolje prijazno sprejme (Foto: N. Kranjec, 2008).

Namen

Namen nalog je poudariti čutno zaznavanje naravnega okolja, zavedanje počutja ter čustveno doživljanje narave s cilji vzbuditi pozitivna čustva zato, da sprožimo (prijetna) doživetja, ki pogojujejo radovednost, torej motivirajo učence k raziskovanju – učenju. Učenje pomeni znanje, s čimer razvijamo odgovorno ravnanje do narave in sebe.

Izobraževalnega procesa pa ni brez vzgoje, zato se moramo zavedati, da poleg načrtnega razvijanja določenih sposobnosti, kar vzgoja je, tudi duhovno in značajsko oblikujemo otroka. Vplivamo na razvoj celovite otrokove osebnosti: na razvoj njegove telesno-gibalne ravni, čustvene ravni, energijske ravni, (raz)umske ravni ter duhovne ravni. Učenca vodimo po njegovi poti osebne rasti k odgovornosti do sebe in okolja, v katerem živi.



Slika 2: Kot prijetno lahko doživimo naravo vsakem letnem času
(Foto: N. Kranjec, 2009).

Struktura in uporabnost

Naloga so oblikovane kot delovni listi namenjeni učencu tretjega triletja osnovne šole, učitelju, staršu oz. odraslemu spremljevalcu. Sedem nalog je na sedmih delovnih listih, na vsakem je označeno kateri starostni stopnji so naloge namenjene ter nivo zahtevnosti vsebin z oznakami:



: najnižji nivo zahtevnosti



: srednji nivo zahtevnosti



: najvišji nivo zahtevnosti

Vsaka naloga se začne s kratkim uvodom, ki učenca nagovori k dejavnostim. Priporočamo, da ga prebere tudi odrasel spremljevalec, ki naj učenca spodbuja in spremlja pri njegovem doživljanju narave. Najboljši učitelji so tisti odrasli, ki vzgajajo z zgledom, zato svetujemo, da naloge opravljajo tudi sami, kajti njihovo navdušenje nad nalogami in naravo bo najboljša motivacija učencem za raziskovanje in učenje.

Delovne liste lahko uporabljamo v enem sklopu po oštevilčenem zaporedju ali posamično, ne glede na oštevilčeno zaporedje. Uporabljamo jih kot naloge na naravoslovnem dnevu ali v šoli v naravi. Z njimi lahko opravimo poljubno dolgo učno pot, ali jih opravljamo na enem mestu v naravnem okolju. Lahko jih uporabljamo kot učno gradivo pri urah naravoslovja skozi celo šolsko leto. Vzgajajo k odgovornosti do narave, ozaveščajo o pomenu ohranjanja narave in varovanja okolja in so s tega vidika primerni tudi za posamezne družine, ki obiskujejo naravo.

Če otroku ne približamo narave, se nikoli ne bo mogel s srcem opredeliti za njeno varovanje, tudi za varovanje okolja ne, torej ne bo mogoče učinkovito uresničevati vzgoje za trajnostni razvoj.



Slika 3: Dotik narave – dotik življenja (Foto: N. Kranjec, 2009)

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:

- NARAVOSLOVJE: vsebinska raven - spoznavanje biotske raznovrstnosti
- TEHNIKA: procesna raven - razvijanje spretnosti risanja
- DRUŽBOSLOVJE: vsebinska raven - odnos človek-narava
- UMETNOST: procesna raven - razvijanje likovnih spretnosti
- HUMANISTIKA: procesna raven - čustveno socialni procesi v odnosu do živali, rastlin in drugih delov narave ter med vrstniki,
- ŠPORTNA VZGOJA: procesna raven - telesno gibalni procesi
- MORALNO ETIČNI VIDIK: procesna raven - čustveno socialni procesi, likovno izražanje čustev
- METAKOGNITIVNI VIDIK: procesna raven - spoznavni procesi

PRIPOROČENA LITERATURA

1. ZA UČITELJA:

- Burgar, F., kuželički, M. 1994. Kako naj vam podarimo modrino neba. Ljubljana, založnik F. Burgar.
- Cornell, J. 1994. Približajmo naravo otrokom. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Potovanje v srce narave. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Veselimo se z naravo. Celje, Mohorjeva družba.
- Fitzsimons, C. 50 zamisli za otroke v naravi. 1997. Radovljica, Didakta
- Gourier, J. 1998. V gozdu. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Landa, N. 1997. Z vsemi čuti. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 1996. Ali veš, da drevesa govorijo. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 2000. Tudi trava ima svojo pesem. Radovljica, Didakta.
- Zalokar D., Z. 1996. Vzgoja je ... ni znanost. Ljubljana, Educy.
- Zalokar D., Z. 2000. Vzgajati z ljubeznijo. Krško, GORA s.p.
- Zalokar D., Z. 2001. Jaz in ti, Krško, GORA s.p.

2. ZA UČENCA:

- Allen, G. Sladkovodne živali (Določevalni ključi). 1999. Ljubljana, TZS.
- Dalby, E. Skrivnosti in čudeži narave. 2004. Ljubljana, TZS.
- Fitzsimons, C. 50 zamisli za otroke v naravi. 1997. Radovljica, Didakta.
- Harlow, R., Morgan, G. 1994. Murskaa Sobota, Pomurska založba.
- Johnson, J. 500 zanimivosti, ki jih lahko izveš o živalih. 2006. Ljubljana, TZS.
- O živalih; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Rastline; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Schimmel, S. Otroci Zemlje ne pozabljajo. 1998. Ljubljana, TZS.
- Sundsten, B. Prvi vodnik za pustolovce. 2001. Ljubljana, Domus.
- Vesolje; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Vreme; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Wilkes, A. Spremljajmo letne čase. 2001. Ljubljana, TZS.
- Zemlja; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Znanost; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.

VIRI IN LITERATURA

- Anko, B. (1998). Vsepovezujoča vloga okoljske vzgoje v Okoljska vzgoja.
- Burgar, F., kuželički, M. 1994. Kako naj vam podarimo modrino neba. Ljubljana, založnik F. Burgar.
- Cornell, J. 1994. Približajmo naravo otrokom. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Potovanje v srce narave. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Veselimo se z naravo. Celje, Mohorjeva družba.
- Gourier, J.1998. V gozdu. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Kurikul Okoljska vzgoja kot vzgoja in izobraževajne za trajnostni razvoj, Osnovna šola. (2008). Zavod RS za šolstvo.
- Landa, N. 1997. Z vsemi čuti. Radovljica, Didakta.
- Lesar, I. (2002). Med iskanjem in izbiro smisla. Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti.
- Musek, J. (1993). Osebnost in vrednote. Ljubljana: EDUCY.
- Ošlaj, B. (2000). Človek in narava. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 1996. Ali veš, da drevesa govorijo. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 2000. Tudi trava ima svojo pesem. Radovljica, Didakta.
- Rutar I., Z.2004. Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju. Ljubljana, ZRSŠ
- Slovar slovenskega knjižnega jezika; peta knjiga T-Ž, str. 519 in 578
- Smernice vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj od predšolske vzgoje do douniverzitetnega izobraževanja, sprejete na Kolegiju ministrstva za šolstvo in šport julija 2007
- Zalokar D., Z. 1996. Vzgoja je ... ni znanost. Ljubljana, Educy.
- Zalokar Divjak, Z. 1998. Vzgoja za smisel življenja. Ljubljana, EDUCY
- Zalokar D., Z. 2000. Vzgajati z ljubeznijo. Krško, GORA s.p.
- Zalokar D., Z. 2001. Jaz in ti, Krško, GORA s.p.



DL: 3/1 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Prijateljsko srečanje z divjo živaljo je dragocen trenutek. Kadar boš sproščen in umirjen, bodo živali v tvoji bližini sproščene in se bodo počutile prijetno, celo tako, da se ti bodo približale oziroma, ti bodo dovolile, da se jim približaš. To naredi tako, da tiho govoriš in jim sporočaš, da jim ne želiš nič hudega. Povej jim, kako zelo jih občuduješ. Čeprav tvojih besed ne morejo razumeti, bodo razumele tvoj namen. Ne pozabi na polžjo hitrost!

Naloga 1: Igra poslušanja

Prisluhni simfoniji zvokov okoli sebe. Postopoma usmeri pozornost le na en zvok.



Če si v bližini potoka, poišči kraj, kjer voda pada čez skale in slišiš njeno žuborenje in klopotanje. Poslušaj najmanj trideset sekund, nato izberi en sam predel potoka in poslušaj zvoke, ki prihajajo s tega dela. Končno si izberi majhen slap in poslušaj samo to.

Opiši, kar slišiš:



Zanimiva dejavnost je tudi poslušanje listov na drevju, kako trepečejo v vetru. Najprej prisluhni zvoku vseh listov in vej, nato se osredotoči le na zvoke, ki prihajajo od ene veje. Končno se približaj drevesu in skušaj slišati zvok enega samega lista, ki šumi v vetru.

Opiši, kar slišiš:



DL: 3/2 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Naloga 2: Z lepoto pred seboj



To je naslov pesmi Indijancev Navaho, ki so v naravi imeli odprte oči in so opazili njeno lepoto. Pesem si je zelo lahko zapomniti, saj moraš imeti v mislih le šest glavnih smeri: spredaj, zadaj, zgoraj, spodaj, okoli sebe in v sebi.

Z lepoto pred seboj naj hodim,

z lepoto za seboj naj hodim,

z lepoto nad seboj naj hodim,

z lepoto pod seboj naj hodim.

Z lepoto vse naokrog naj hodim.

Po stezi lepote hodim

In lahkotno stopam.



Zapri oči in med tem, ko ponavljaš prvo vrstico, naredi tri korake naprej. Ustavi se, odpri oči in poglej naravnost predse, da vidiš, kateri lep predmet pritegne tvojo pozornost. Znova zapri oči in ob ponavljanju druge vrstice spet naredi tri korake. Obrni se, odpri oči in poišči kaj lepega za seboj. Tako naredi za vsako vrstico ter poglej navzgor, navzdol in okrog sebe. Pri zadnji vrstici drži oči zaprte in skušaj začutiti lepoto v sebi. Ko hodiš, začuti sozvočje z bližnjimi rastlinami, živalmi, skalami, ... in ne bom.



Zapiši vse, kar si videl v posameznih smereh:

Z lepoto pred seboj:

z lepoto za seboj:

z lepoto nad seboj:

z lepoto pod seboj:

z lepoto vse naokrog:

***Po stezi lepote hodim
in lahkotno stopam.***

Začutim lepoto v sebi:



DL: 3/3 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Naloga 3: Izbiranje naravnega imena



Ko si že spoznal nekatere živali, rastline in značilnosti preostale narave, bi bilo zabavno, da najdeš posebno ime zase. Razmišljaj o rastlini, živali ali drugi naravni značilnosti, ki si si jo izbral in o tem, kakšno lastnost pomeni. Gorski vrh te lahko navdušuje z močjo in pogumom. Morda že čutiš ti dve lastnosti v sebi, ali jih občuduješ pri drugih in želiš okrepiti pri sebi?

Izbrano ime lahko povežeš z besedami, ki opisujejo tvoje lastnosti. Poglej nekaj primerov: Urni Gams, Pojoči Veter, Cvetočna Marjetica.

Moje naravno ime je:

Poskušaj ga simbolično upodobiti:



DL: 3/4 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Naloga 4: Učenje iz narave



Kadar skrbno in zbrano opazujemo živali, rastline, kamne in druge dele narave, se iz nje lahko veliko naučimo. Kot modrec, ki je dolga leta živel sam v naravi, lahko spoznamo štiri pomembne nauke:



pomagajmo drugim; če natančneje premisliš, vidiš, da je vse v naravi povezano med seboj. *Če bi se ljudje naučili pomagati rastlinam, živalim in drug drugemu, bi bil svet lep in uglašen.*



navdušenje; kajti brez navdušenja je v življenju težko doseči kaj velikega. Učitelji naj ti bodo mlade živali, vse delajo z veliko vnemo. *Če se hočeš veseliti življenja, moraš gojiti navdušenje.*



vztrajnost; to je, da se vsem težavam navkljub vedno znova trudimo. Tako delajo pajki. Če veter ali mimoidoča žival strga mrežo, se pajek nemudoma spet loti dela. *Kadar gre kaj narobe, ne zapravljaj svojega časa in energije za obupovanje in slabo počutje, ampak se znova loti dela.*



razlikovanje; kako razlikovati med koristnim in škodljivim, te naučijo čebele. Ko gredo nabirati cvetni prah, poletijo naravnost k lepim cvetlicam, nikoli ne sedejo na umazane ali ovene. *Tako se boš naučil izbirati oz. odločati za to, kar prinaša trajno srečo in se izogibati tistemu, kar vodi v trpljenje in bolečino.*



Razglej se okoli sebe, da vidiš, ali se lahko kaj naučiš od narave. Izberi dve stvari, ki te posebno privlačita. Vsako od njiju skrbno opazuj in skušaj ugotoviti kakšno lastnost izraža. Zapiši odgovor.

Tvoja prva izbira:

Kaj se lahko iz nje naučiš?

Tvoja druga izbira:

Kaj se lahko iz nje naučiš?



DL: 3/5 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Naloga 5: Poezija narave



S sestavljanjem pesmi se začneš še bolj zavedati narave. Morda misliš, da nisi pesnik, a se motiš!



Izberi si mesto, ki ti je pri srcu in sedi za nekaj minut, opazuj naravo ter uživaj. Ali opaziš, kako je vse v naravi različno? Skušaj začutiti značilnost, ki jo izraža vsaka posamezna stvar. Sestavi pesem.

1. Izberi besedo, ki izraža občutek kraja, ki si ga izbral.
2. Po vrsti uporabi vsako črko izbrane besede, da z njo začneš naslednjo vrstico pesmi.

Morda ti bo pri sestavljanju pesmi pomagala moja, ki sem jo sestavila ob misli na zanimivo gozdno žival.

*Miren, plah in velik kosmatinec,
Eno on ima veselje,
Da čebele rad obišče,
Vedno, tudi kadar v goste ni povabljen,
Eh, saj ve,
Da zmeraj si lahko postreže Medo z medom.*





Navpično zapiši besedo, ki si jo izbral. Nato z vsako črko začni novo vrstico.



DL: 3/6 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Naloga 6: Pogovor z naravo



Ko spoznamo življenje drugih, se s tem naše življenje obogati in razširi. Veliko rastlin, živali in drugih delov narave si opazoval. Lahko pa jih še podrobneje spoznaš, lahko se z njimi pogovarjaš. Ja, če jim le prisluhneš, se pogovarjajo s teboj.

Pri tej dejavnosti izberi kamen, rastlino ali žival za katero meniš, da ti lahko pove zanimivo zgodbo. Naj bo tvoj prijatelj, ki tu, na planetu Zemlja deli življenje s teboj.

V pogovoru skušaj videti življenje iz tega novega zornega kota in tako tudi odgovarjaj na vprašanja. Pri odgovorih uporablaj svojo domišljijo, in če želiš, tiho prisluhni mislim, ki ti šepetajo, kako bi ti prijatelj odgovoril.



Zdaj si izberi kamen, rastlino ali žival. Izbrani predmet si oglej z vseh mogočih strani, lahko ga tudi potipaš ali povohaš. Poišči sledove tega, kar je nanj vplivalo. Stopi nekaj korakov stran in ugotovi kako se ujema z okoljem in kako z njim sodeluje.

Na spodnja vprašanja odgovarjaj zato, da dobiš zamisli. Izmisli si tudi svoja vprašanja.

Vsa vprašanja lahko postaviš kamnu, skali, reki, rastlini,...

Izbral sem:

Koliko si star/a?

Od kod si prišel/la?

Kakšno je življenje na tem prostoru?

Kdo te obiskuje?



Če izbereš žival so vprašanja lahko malo drugačna.

Izbral sem (žival):

Kam greš?

Kaj želiš doseči?

Se moraš morda izogibati kakšnim plenilcem?

S čim se prehranjuješ in kako prideš do hrane?

Kje živiš? Živiš sama ali skupaj z drugimi?

Si kaj potovala po svetu?

Kaj bi želela povedati o sebi?



Si se domislil česa posebnega, kar bi lahko naredil za svojo skalo, rastlino, žival?

Napiši:



DL: 3/7 »PRIBLIŽEVANJE NARAVI« vsebine za učence 3. triletja OŠ
Tema: EKOSISTEMI »Dotik narave je dotik življenja«

Vsebina: VSE V NARAVI JE MED SEBOJ POVEZANO



Naloga 7: Živalska uganka



Izberi žival, ki prebiva v tem prostoru. V prazne prostore napiši pet podatkov o tej živali. Razvrsti jih po težavnosti, najtežje na začetku, najlažje na koncu. Posamič in na glas preberi vsak podatek, drugega za drugim. Pri katerem podatku bo prijatelj žival ugani? Zgleduj se po spodnjem primeru:

1. Ko hodim, se na svojih dolgih nogah držim ponosno in elegantno.
2. Vedno sem zelo previdna, posebej, ko imam ob sebi mladička.
3. Živim v gozdu, srečaš me lahko na jasad in jem rastline.
4. Bežim pred lačnimi volkovi in se bojim lovcev.

Pozimi me krmijo s senom in soljo.

(SRNA)

Moja živalska uganka:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.