



## BIOLOŠKA RAZNOVRSTNOST

**Avtor:** Neda Kranjec, Osnovna šola dr. Aleš Bebler Primož – Hrvatini

**IZOBRAŽEVALNI PROGRAM:** program osnovnošolskega izobraževanja (II. triada)

**IME PREDMETA:** biologija

**OPREDELITEV CILJNE SKUPINE:** učenci drugega triletja osnovne šole

**NASLOV UČNE TEME:** BIOLOŠKA PESTROST

**NASLOV UČNIH TEM ALI KOMPETENC, KI JIH OBRAVNAVA UČNO GRADIVO:**

- pestrost življenjskega okolja
- raziskovanje z vsemi čuti
- živa bitja v okolju
- procesi v naravi
- odnos človeka do narave

**POVZETEK:**

Naloge poudarjajo čutno zaznavanje naravnega okolja ter čustveno doživljanje narave s cilji vzbuditi pozitivna čustva zato, da sprožimo doživetja, ki pogojujejo radovednost, motivirajo učence k raziskovanju /učenju, kar pomeni znanje, s čimer razvijamo pri učencih odgovorno ravnanje do narave in samega sebe.

**KLJUČNE BESEDE:** narava, življenjski prostor, rastline, živali, tla, zrak, voda, sonce, zvok, vonj, gibanje: letenje, (p)lazenje, tekanje, pihanje, lepota, mir, veselje, zadovoljstvo, občudovanje.



## STANDARD ZNANJA - UČNI IZID:

### KOMPETENCE – USMERJEVALNI CILJI

- komunicira – navezuje stik z naravo/okoljem z vsemi čutili
- čutno doživlja naravo/okolje
- raziskuje/opazuje/odkriva dogajanja v naravi/okolju
- se etično vede do narave/okolja
- varuje svoje zdravje in okolje

### OPISNI KRITERIJI / UČNI IZZIDI / ZNANJA

#### Vsebinska - deklarativna:

- poznavanje pojma narava,
- opredeljevanje okolja kot dela narave,
- ločevanje med rastlinami, živalmi in drugimi deli narave,
- opredelitev človeka kot dela narave
- pozna pojem okolje,
- loči rastline od živali,
- pozna druge dele narave,
- razume odvisnost živali in rastlin od ostalih delov narave,
- pozna vpliv človeka na naravo
- sposobnost najti zavetje in hrano v naravi,
- sposobnost nemotečega gibanja in komuniciranja v naravnem okolju.

#### Proceduralna - procesna:

- opazovanje, primerjanje, posnemanje, preizkušanje, sklepanje
- čutno zaznavanje,
- čustveno doživljanje,
- nemoteče gibanje,

#### Osebnostna rast - socializacija

- se zaveda svojih čutov,
- opiše svoja čustva,
- občuduje naravo,
- spoštuje drugačnost,
- se vživlja,
- upošteva navodila in dogovore,
- upošteva prisotnost drugih,
- se zaveda, da je gost v naravi/okolju.

#### Metakognitivna znanja

- občudovanje narave,
- spoštovanje živali, rastlin in drugih delov narave,
- spoštovanje mnenja sovrstnikov
- timskost,
- samoaktivnost,
- reševanje problemov,
- ustvarjalnost,
- komunikacija,
- sočutnost.

#### Medpredmetna POVEZANOST

horizontalno in vertikalno povezovanje na:

- vsebinski ravni: NAR, BIO, GVZ, LVZ,
- konceptualni ravni: MAT, THV,
- procesni ravni: ŠVZ, LVZ, SLJ, GVZ

AKTIVNOSTI			
faze učnega procesa	dejavnosti učitelja	dejavnosti učenca	št. ped. ur
Zastavitev izhodiščnega vprašanja	Zastavi učencem vprašanje: si lahko izbereš prostorček v naravi, kjer boš za krajši čas delal družbo rastlinam, živalim in drugim stvarim?	~ izbiranje mesta/prostora v naravnem okolju, kjer se učenec dobro počuti in lahko opazuje okolico,	5
Napoved ciljev	Pove, da bo živa bitja v okolju kjer imajo hrano, zavetje in vodo ter se dobro počutijo, lahko opazoval, če se bo potrudil, da se bo tudi sam okolju čim bolj prilagodil.	~ opazovanje prostora, ~ zavedanje in uporaba čutov: vid, sluh, vonj, tip, okus,	
Doseganje ciljev	Spodbuja učence k: ~ opazovanju, ~ opredeljevanju, ~ likovnem upodabljanju, ~ posnemanju, ~ določevanju, ~ vonjanju, ~ poslušanju, ~ pripovedovanju, ~ vživljanju.  Sproti spremlja njihovo: ~ zavedanje, ~ doživljanje, ~ sposobnost empatičnega vživljanja v živali, rastline in druge dele okolja, ~ počutje, ~ upoštevanje dogovorov.	~ opazovanje prostora, ~ zavedanje in uporaba čutov: vid, sluh, vonj, tip, okus, ~ poslušanje zvokov v naravnem okolju, ~ ustvarjanje zvočnega zemljevida, ~ opazovanje okolice, ~ tiho bosonogo gibanje po okolici, ~ klicanje ptic, ~ opredelitev/opisovanje čustvenega doživljanja okolice, ~ opazovanje živali v okolici, ~ opisovanje izbrane živali, ~ komuniciranje z živalmi v okolici, ~ opazovanje dogodkov in njihovega poteka, ~ opisovanje doživljanja naravnega okolja, ~ opisovanje lastnega počutja v naravnem okolju, ~ iskanje lastnih odgovorov na lastna vprašanja, ~ iskanje enostavnih razlag za vsakodnevna dogajanja v okolju, ~ poistovetenje z delom narave, ~ ustvarjanje svoje mreže življenja.	

<b>MERILA, POSTOPKI IN KRITERIJI VREDNOTENJA IN OCENJEVANJA ZNANJA</b>	
<b>formativna oblika:</b>	<b>sumativna oblika:</b>
- sprotno preverjanje doseganja operativnih ciljev.	- opisno ocenjevanje doseganja operativnih ciljev, - opisno ocenjevanje izdelkov, - opisno ocenjevanje govornih sposobnosti.
<b>OBLIKE IN METODE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA:</b>	
<p>- kombinirane metode izkustvenega učenja in projektnega dela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ekskurzija v naravi,</li> <li>▪ naravoslovni dan,</li> <li>▪ naravoslovna učna pot,</li> <li>▪ raziskovanje v naravi – terenske izkušnje,</li> <li>▪ čutno zaznavanje okolja: poslušanje, vonjanje, tipanje, okušanje, gledanje,</li> <li>▪ posnemanje,</li> <li>▪ opisovanje,</li> <li>▪ vživljanje,</li> <li>▪ podoživljanje.</li> </ul>	
<b>METODIČNO DIDAKTIČNA PRIPOROČILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preden učence odpeljemo v naravo, jih opozorimo, da bomo v drugem okolju gostje in se dogovorimo za pravila vedenja.</li> <li>2. Sproti spremljamo upoštevanje dogovorjenih pravil, po potrebi opozarjamo na dogovore.</li> <li>3. Poudarek je na neposrednem stiku z vsemi deli narave, na čutnem povezovanju z naravo in čustvenem doživljanju narave.</li> <li>4. Učence spodbujamo pri vseh oblikah dejavnosti, spodbujamo jih k samostojnosti in samoiniciativnosti, s pohvalami jih spodbujamo v njihovem osebnem napredovanju čutenja, doživljanja in učenja.</li> <li>5. Glede na kraj, vremenske razmere in čas trajanja dejavnosti, damo predhodno učencem navodila o učnih pripomočkih in obvezni opremi.</li> <li>6. Učence opozorimo na možne nevarnosti in jim damo navodila o primernem ravnanju v specifičnih okoliščinah.</li> </ol>	

#### **STOPNJA ZAHTEVANE SAMOSTOJNOSTI UČENCA**

• voden	<b>X</b>	• samostojen	<b>X</b>	• samoiniciativen - inovativen	<b>X</b>
---------	----------	--------------	----------	--------------------------------	----------

## PROBLEMSKE NALOGE: BIOLOŠKA PESTROST

### Uvod

Značilnost sodobnega, vseživljenjskega učenja je, da smo v tem procesu vsi učeči se, tako učitelji in starši/skrbniki, kot učenci.

Sodobno procesno in učno-ciljno izobraževanje je pomembno za pridobivanje znanj, ki naj bi za učečega imela pomen tudi pozneje v življenju. Pri tem je za učitelja pomembno, da razmisli katera znanja in veščine izbirati ter kako načrtovati procesni in učno-ciljni pristop k vseživljenjskemu učenju.

Učitelji, starši, vsi, ki vzgajamo otroke želimo, da bi jih v življenje poslali kar najbolj opremljene z znanjem, sposobnostmi, veščinami ..., da bi bili kot odrasli uspešni in zadovoljni. Toda pravo zadovoljstvo prinašajo »nevidni« uspehi, tisti, ki jih že kot otrok občuti z vso svojo notranjo globino, ki jih pridobi s trudom in vztrajnostjo in ga oblikujejo v odgovornega, dostojanstvenega človeka. Takega človeka se življenje vsak dan posebej dotika in v take ljudi vzgajamo učence tudi tako, da jih vzgajamo za etične vrednote, da med vrednote uvrstimo naravo in vzgajamo k odgovornosti do nje. Kadar nam uspe doseči, da se jih »narava dotakne«, se jih »dotakne življenje«.



*Slika 1: Razvijanje medsebojnih odnosov in odnosa do narave, (Foto: N. Kranjec, 2009)*

### Namen

Namen nalog je poudariti čutno zaznavanje naravnega okolja, zavedanje počutja ter čustveno doživljanje narave s cilji vzbuditi pozitivna čustva zato, da sprožimo (prijetna) doživetja, ki pogojujejo radovednost, torej motivirajo učence k raziskovanju – učenju. Učenje pomeni znanje s čimer razvijamo odgovorno ravnanje do narave in sebe.

Izobraževalnega procesa pa ni brez vzgoje, zato se moramo zavedati, da poleg načrtnega razvijanja določenih sposobnosti, kar vzgoja je, tudi duhovno in značajsko oblikujemo otroka. Vplivamo na razvoj celovite otrokove osebnosti: na razvoj njegove telesno-gibalne ravni, čustvene ravni, energijske ravni, (raz)umske ravni ter duhovne ravni. Učenca vodimo po njegovi poti osebostne rasti k odgovornosti do sebe in okolja v katerem živi.



Slika 2: Čutenje in doživljanje naravnega okolja (Foto: N. Kranjec, 2009)

### Struktura in uporabnost

Naloge so oblikovane kot delovni listi namenjeni učencu drugega triletja osnovne šole, učitelju, staršu oz. odraslemu spremljevalcu. Šest nalog je na šestih delovnih listih, na vsakem je označeno kateri starostni stopnji so naloge namenjene ter nivo zahtevnosti vsebin z oznakami:



: najnižji nivo zahtevnosti



: srednji nivo zahtevnosti



: najvišji nivo zahtevnosti

Vsaka naloga se začne s kratkim uvodom, ki učenca nagovori k dejavnostim. Priporočamo, da ga prebere tudi odrasel spremljevalec, ki naj učenca spodbuja in spremlja pri njegovem doživljanju narave. Najboljši učitelji so tisti odrasli, ki vzgajajo z zgledom, zato svetujemo, da naloge opravljajo tudi sami, kajti njihovo navdušenje nad nalogami in naravo bo najboljša motivacija učencem za raziskovanje in učenje.

Delovne liste lahko uporabljamo v enem sklopu po oštevilčenem zaporedju ali posamično, ne glede na oštevilčeno zaporedje. Uporabljamo jih kot naloge na naravoslovnem dnevu ali v šoli v naravi. Z njimi lahko opravimo poljubno dolgo učno pot, ali jih opravljamo na enem mestu v naravnem okolju. Lahko jih uporabljamo kot učno gradivo pri urah naravoslovja skozi celo šolsko leto. Vzgajajo k odgovornosti do narave, ozaveščajo o pomenu ohranjanja narave in varovanja okolja in so s tega vidika primerni tudi za posamezne družine.

*Če otroku ne približamo narave, se nikoli ne bo mogel s srcem opredeliti za njeno varovanje, tudi za varovanje okolja ne, torej ne bo mogoče učinkovito uresničevati vzgoje za trajnostni razvoj.*



Slika 3: Dotik narave – dotik življenja (Foto: N. Kranjec, 2009)



## MEDPREDMETNO POVEZOVANJE:

- NARAVOSLOVJE: vsebinska raven - spoznavanje biotske raznovrstnosti
- TEHNIKA: procesna raven - razvijanje spretnosti risanja
- DRUŽBOSLOVJE: vsebinska raven - odnos človek-narava
- UMETNOST: procesna raven - razvijanje likovnih spretnosti
- HUMANISTIKA: procesna raven - čustveno socialni procesi v odnosu do živali, rastlin in drugih delov narave ter med vrstniki,
- ŠPORTNA VZGOJA: procesna raven - telesno gibalni procesi
- MORALNO ETIČNI VIDIK: procesna raven - čustveno socialni procesi, likovno izražanje čustev
- METAKOGNITIVNI VIDIK: procesna raven - spoznavni procesi

## PRIPOROČENA LITERATURA

### 1. ZA UČITELJA:

- Burgar, F., kuželički, M. 1994. Kako naj vam podarimo modrino neba. Ljubljana, založnik F. Burgar.
- Cornell, J. 1994. Približajmo naravo otrokom. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Potovanje v srce narave. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Veselimo se z naravo. Celje, Mohorjeva družba.
- Fitzsimons, C. 50 zamisli za otroke v naravi. 1997. Radovljica, Didakta.
- Gourier, J. 1998. V gozdu. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Landa, N. 1997. Z vsemi čuti. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 1996. Ali veš, da drevesa govorijo. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 2000. Tudi trava ima svojo pesem. Radovljica, Didakta.
- Zalokar D., Z. 1996. Vzgoja je ... ni znanost. Ljubljana, Educy.
- Zalokar D., Z. 2000. Vzgajati z ljubeznijo. Krško, GORA s.p.
- Zalokar D., Z. 2001. Jaz in ti, Krško, GORA s.p.

### 2. ZA UČENCA:

- Allen, G. Sladkovodne živali (Določevalni ključi). 1999. Ljubljana, TZS.
- Dalby, E. Skrivnosti in čudeži narave. 2004. Ljubljana, TZS.
- Fitzsimons, C. 50 zamisli za otroke v naravi. 1997. Radovljica, Didakta.
- Harlow, R., Morgan, G. 1994. Murskaa Sobota, Pomurska založba.
- Johnson, J. 500 zanimivosti, ki jih lahko izveš o živalih. 2006. Ljubljana, TZS.
- O živalih; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Rastline; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Schimmel, S. Otroci Zemlje ne pozabljajo. 1998. Ljubljana, TZS.
- Sundsten, B. Prvi vodnik za pustolovce. 2001. Ljubljana, Domus.
- Vesolje; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Vreme; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Wilkes, A. Spremljajmo letne čase. 2001. Ljubljana, TZS.
- Zemlja; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.
- Znanost; Moja prva enciklopedija. 1992. Tržič, Učila.

## VIRI IN LITERATURA

- Anko, B. (1998). Vsepovezujoča vloga okoljske vzgoje v Okoljska vzgoja.
- Burgar, F., kuželički, M. 1994. Kako naj vam podarimo modrino neba. Ljubljana, založnik F. Burgar.
- Cornell, J. 1994. Približajmo naravo otrokom. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Potovanje v srce narave. Celje, Mohorjeva družba.
- Cornell, J. 1998. Veselimo se z naravo. Celje, Mohorjeva družba.
- Gourier, J.1998. V gozdu. Ljubljana, Mladinska knjiga.
- Kurikul Okoljska vzgoja kot vzgoja in izobraževajne za trajnostni razvoj, Osnovna šola. (2008). Zavod RS za šolstvo.
- Landa, N. 1997. Z vsemi čuti. Radovljica, Didakta.
- Lesar, I. (2002). Med iskanjem in izbiro smisla. Ljubljana: Inštitut za psihologijo osebnosti.
- Musek, J. (1993). Osebnost in vrednote. Ljubljana: EDUCY.
- Ošljaj, B. (2000). Človek in narava. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 1996. Ali veš, da drevesa govorijo. Radovljica, Didakta.
- Recheis, K., Bydlinski, G. 2000. Tudi trava ima svojo pesem. Radovljica, Didakta.
- Rutar I., Z.2004. Pristopi k poučevanju, preverjanju in ocenjevanju. Ljubljana, ZRSŠ
- Slovar slovenskega knjižnega jezika; peta knjiga T-Ž, str. 519 in 578
- Smernice vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj od predšolske vzgoje do douniverzitetnega izobraževanja, sprejete na Kolegiju ministrstva za šolstvo in šport julija 2007
- Zalokar D., Z. 1996. Vzgoja je ... ni znanost. Ljubljana, Educy.
- Zalokar Divjak, Z. 1998. Vzgoja za smisel življenja. Ljubljana, EDUCY
- Zalokar D., Z. 2000. Vzgajati z ljubeznijo. Krško, GORA s.p.
- Zalokar D., Z. 2001. Jaz in ti, Krško, GORA s.p.





**DL: 2/1** »ENA SAMA VELIKA DRUŽINA« vsebine za učence 2. triletja  
**Tema: BIOTSKA PESTROST** »Dotik narave je dotik življenja«

**Vsebina: ZDRUŽBA ŽIVIH BITIJ V NARAVNEM OKOLJU**  
**Naloga 1: Ustvarjanje zvočnega zemljevida**



Živali v naravi živijo v skupnosti in s svojimi dejanji vedno vplivajo druga na drugo. Prislusni živalskim glasovom. Skušaj opaziti kako se sporazumevajo med seboj.



Pojdi na kraj, kjer meniš, da boš slišal največ različnih živalskih zvokov. Nato zapri oči in pazljivo prisluhni zvokom kakor je trkanje žolne, brenčanje čebele, voda, ki teče po strugi potoka, veter, ki veje skozi krošnje dreves, ...

Koliko različnih zvokov slišiš?

Katere živali slišiš?

Ali znaš opisati živalske glasove, ki jih ne prepoznaš?



V praznem kvadratu nariši »zvočni zemljevid«. Sredina, kraj kjer sediš, je označen z  $x$ . Nato za vsak zvok, ki ga slišiš, nariši na zemljevidu znamenje, ki kaže, kako daleč in v kateri smeri je ta zvok. Skušaj narisati znamenja, ki ponazarjajo zvoke. Naj bodo zelo preprosta – npr. nota in ptiček za ptičjo pesem.





**DL: 2/2** »ENA SAMA VELIKA DRUŽINA« vsebine za učence 2. triletja  
**Tema: BIOTSKA PESTROST** »Dotik narave je dotik življenja«

**Vsebina: ZDRUŽBA ŽIVIH BITIJ V NARAVNEM OKOLJU**  
**Naloga 2: Kdo živi tukaj**



Videti živali je ena najvznemirljivejših stvari, ki jih lahko doživiš v naravi. Tiho opazovanje in naslednje dejavnosti ti bodo pomagale vstopiti v »male svetove« narave.



**Zlit z naravo:** poišči kraj, kjer se ti nad glavo razprostirajo drevesne krošnje. Lezi na hrbet in mirno opazuj, kot bi gledal navzgor iz gozdnih tal. Uživaj ob modrem nebu, oblakih, ki hite mino in zibajočih se vejah, med katerimi gnezdijo ptice in druge gozdne živali.



**Bosonogo zalezovanje:** sezuji si čevlje in nogavice ter hodi tako tiho in počasi, kot le moreš. Preveri vsako stopinjo preden stopiš z vso težo, da se izogneš pokanju listov in vejic.



**Klicanje ptic:** če zaslišiš manjše ptice postoj ali sedi zelo mirno in se oglasi *pšššš* štirikrat zapored: »pššš ... pššš ... pššš ... pššš.« ponovi ta štiridelen klic tri do pet krat, nato nekajkrat ponovi to zaporedje in počakaj, da vidiš kaj se bo zgodilo. Radovedne ptice bodo priletele, da ugotovijo, kdo kliče.

Katero vajo si poskusil?

Opiši, kaj se je zgodilo.



**DL: 2/3** »ENA SAMA VELIKA DRUŽINA« vsebine za učence 2. triletja  
**Tema: BIOTSKA PESTROST** »Dotik narave je dotik življenja«

**Vsebina: ZDRUŽBA ŽIVIH BITIJ V NARAVNEM OKOLJU**



**Naloga 3: Vsi naši sorodniki**



Dobro opazuj živali, ki te obiščejo, ali živijo na tvojem prostorčku (v okolju kjer se nahajaš). V prostor spodaj napiši živali, ki si jih videl. Naj te ne skrbi, če ne veš njihovega imena. Za prvo silo si ime kar izmisli. Pozneje, ko boš žival skrbno opazoval, vprašaj koga, kako se imenuje, ali pa jo poišči v knjigi.

Naštej živali, ki si jih videl:



Izberi žival, ki jo opazuješ, vendar jo le slabo poznaš. Ali znaš odgovoriti na naslednja vprašanja?

Kakšne velikosti je?

Kakšne barve je in katere so njene značilnosti?

Kako se giblje (leti, se plazí, skače, teče, ...)?

Kje si jo videl?

Kaj je delala? Je bila sama ali v družbi z drugimi?

S čim se hrani?

Se kaj oglašá? Opiši.

Te je opazila?

Kako bi jo poimenoval?

Bi jo znal narisati?



**DL: 2/4** »ENA SAMA VELIKA DRUŽINA« vsebine za učence 2. triletja  
**Tema: BIOTSKA PESTROST** »Dotik narave je dotik življenja«

**Vsebina: ZDRUŽBA ŽIVIH BITIJ V NARAVNEM OKOLJU**  
**Naloga 4: Izbiranje naravnega imena**



Ko si že spoznal nekatere živali, rastline in značilnosti preostale narave, bi bilo zabavno, da najdeš posebno ime zase. Spomni se metuljčka na pisani cvetlici ali marljive čebelice, ki je neutrudno nabirala cvetni prah. Si morda priden kot čebelica, ali se rad potepaš kot metuljček? Učitelj ti bo pomagal najti besede, ki opisujejo tvoje lastnosti, sam pa izberi rastlino, žival ali stvar iz narave, ki ti je posebej pri srcu ter si izberi ime. Poglej nekaj primerov: Razigrani Metuljček, Pojoči Veter, Zamišljena Mravljica.

Moje naravno ime je:



Otroke spodbudimo k razmišljanju o lastnostih živali, ki so jih opazovali. Spomnimo jih na metuljčka na pisani cvetlici ali marljive čebelice, ki je neutrudno nabirala cvetni prah. Povprašajmo jih, ali imajo te oz. podobne lastnosti tudi oni. Pomagajmo jim najti besede, ki opisujejo njihove lastnosti, sami pa naj si izberejo rastlino, žival ali stvar iz narave, ki jim je posebej pri srcu ter si izberejo ime.

Upodobi svoje naravno ime:



**DL: 2/5** »ENA SAMA VELIKA DRUŽINA« vsebine za učence 2. triletja  
**Tema: BIOTSKA PESTROST** »Dotik narave je dotik življenja«

**Vsebina: ZDRUŽBA ŽIVIH BITIJ V NARAVNEM OKOLJU**



**Naloga 5: Mreža življenja**



Na izbranem prostorčku izberi enajst stvari, ki si jih videl, ali si videl njihove sledi. V vsakega od krogov vpiši eno od njih.

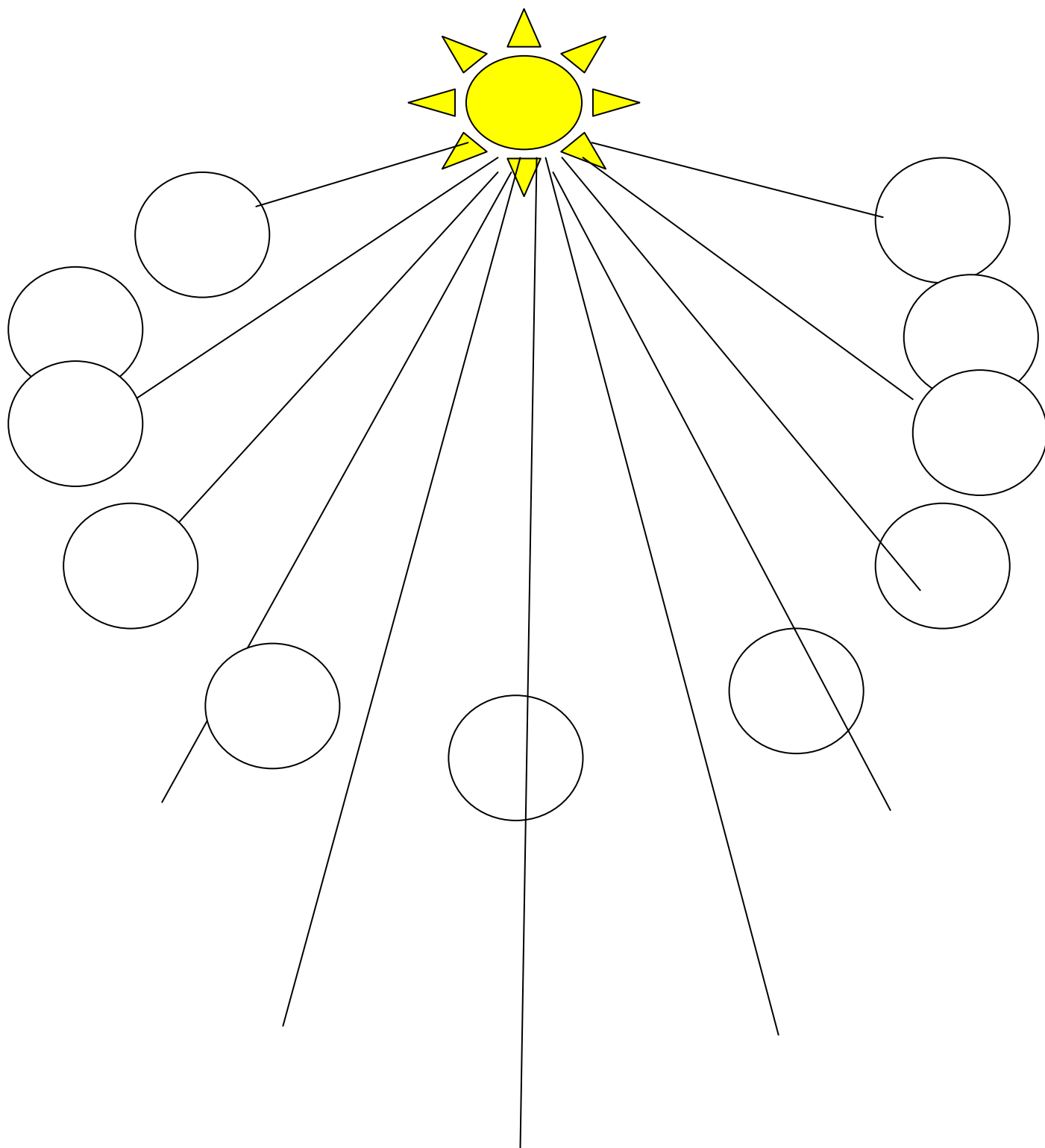


Vpiši rastline, živali in vključi tudi druge dele narave (skale, zemljo, vodo, ...).



Nariši črte od enega kroga do vsega, na kar stvar v tem krogu vpliva ali kar vpliva nanjo, tako, kot sonce pošilja svoje žarke na vse stvari v okolju. Nato potegni povezovalne črte še iz drugih desetih krogov. Sedaj imaš pred seboj življenjsko mrežo izbranega prostorčka.





**»Mreža življenja«**



**DL: 2/6** »ENA SAMA VELIKA DRUŽINA« vsebine za učence 2. triletja  
**Tema: BIOTSKA PESTROST** »Dotik narave je dotik življenja«

**Vsebina: ZDRUŽBA ŽIVIH BITIJ V NARAVNEM OKOLJU**  
**Naloga 6: Povezani smo med seboj**



Recimo, da je ena izmed stvari, ki si jih vpisal v krog na prejšnjem delovnem listu, izginila s tvojega prostorčka. Podrli so npr. drevo. Pokrij ta krog in sledi črtam, da boš videl, kaj vse je to prizadelo.

Kateri krog si pokril?

Na kaj vse je vplivalo, ko je stvar izginila?

Ali je na tvojem prostorčku kakšna stvar, ki ni od ničesar odvisna?